

	<b>NODO URBANO DI TORINO</b> <b>POTENZIAMENTO LINEA BUSSOLENO-TORINO</b> <b>E CINTURA MERCI</b>																		
<b>Quadro di riferimento ambientale</b> <b>Volume II</b> <b>Relazione</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">COMMESSA</th> <th style="text-align: left;">LOTTO</th> <th style="text-align: left;">FASE</th> <th style="text-align: left;">ENTE</th> <th style="text-align: left;">TIPO DOC.</th> <th style="text-align: left;">CODIFICA DOCUMENTO</th> <th style="text-align: left;">PROGR.</th> <th style="text-align: left;">REV.</th> <th style="text-align: left;">Pag.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE	TIPO DOC.	CODIFICA DOCUMENTO	PROGR.	REV.	Pag.									
COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE	TIPO DOC.	CODIFICA DOCUMENTO	PROGR.	REV.	Pag.											

### **3 IMPATTI POTENZIALI IN FASE DI COSTRUZIONE**

#### **3.1 ORGANIZZAZIONE DELLA CANTIERISTICA: SORGENTI SONORE**

Le attività rumorose associate alla realizzazione della tratta nazionale della linea ferroviaria Torino-Lione

possono essere ricondotte essenzialmente a due tipologie di sorgenti:

- i cantieri fissi;
- i cantieri mobili ossia le lavorazioni lungo il nuovo tracciato.

##### **3.1.1 CANTIERI FISSI**

Le ipotesi cantieristiche individuano 11 cantieri fissi.

Le tipologie delle installazioni cantieristiche riguardano:

- cantieri industriali;
- cantieri base (o campi base).

I cantieri industriali contengono gli impianti ed i depositi di materiali necessari per assicurare lo svolgimento delle attività di costruzione delle opere. Essi sono ubicati in prossimità degli imbocchi per le tratte in galleria e, per le altre tratte, in vicinanza alle opere d'arte di maggiore impegno da realizzare.

I cantieri base ospitano i baraccamenti per l'alloggiamento delle maestranze, le mense e gli uffici e tutti i servizi logistici necessari per il funzionamento del cantiere. Essi sono normalmente ubicati in prossimità

del cantiere industriale che devono supportare o in posizione baricentrica quando sono previsti a servizio di più cantieri operativi.

I cantieri saranno operativi durante il periodo diurno in corrispondenza della tratta di pianura (cantieri 1÷5) mentre saranno attivi 24 ore su 24 in corrispondenza della tratta di monte (cantieri 6÷11).

Nella tabella 3.1.A si riporta l'elenco dei cantieri a servizio dell'opera in progetto, indicando per ognuno di essi il Comune di appartenenza e la tipologia ed il periodo giornaliero di attività

CANTIERE	COMUNE	TIPOLOGIA	PERIODI DI ATTIVITÀ
Can. 1 -Consolata	Settimo Torinese	Industriale – Campo base	6-22
Can. 2 – Cabisanca	Torino	Industriale – Campo base	6-22
Can. 3 – Viadotto Stura	Torino/Venaria	Industriale	6-22
Can. 4 – Brentatore	Venaria Reale	Industriale – Campo base	6-22
Can. 5 – Pianezza	Pianezza	Industriale – Campo base	6-22
Can. 6 – Brione	Val della Torre	Industriale – Campo base	0-24
Can. 7 – Riviera	Almese	Industriale	0-24
Can. 8 - Rocca Bianca	Caprie	Industriale	0-24
Can. 9 – Cav e Caprie	Caprie	Industriale – Campo base	0-24
Can. 10 – Grangetta	Condove	Industriale – Campo base	0-24
Can. 11 – Chiampano	Borgone di Susa	Industriale	0-24

**Tab. 3.1.A Elenco e caratteristiche dei cantieri**

Ulteriori informazioni sono riportate nella tabella 3.1.B: per ogni cantiere viene indicata la tratta di pertinenza e la tipologia di opere previste.

CANTIERE	TRATTA DI PERTINENZA		TIPOLOGIA DI OPERE
	INIZIO	FINE	
Can. 1 -Consolata	000+000	002+648	Ril.+GA Settimo
Can. 2 – Cabisanca	002+648	007+185	GN+Tr+GA
Can. 3 – Viadotto Stura	007+185	008+665	Tr+Ril.+Viad. Stura
Can. 4 – Brentatore	008+665	014+339	Tr+GA
Can. 5 – Pianezza	014+339	020+870	Viad. Pianezza Tr. Ril. San Gillio
Can. 6 – Brione	020+870	032+413	GN Musiné-Gravio Est
Can. 7 – Riviera	Finestra Riviera		Fin. Riviera
Can. 8 - Rocca Bianca	032+413	036+713	GN Musiné-Gravio + Finestra Caprie
Can. 9 – Cav e Caprie	032+413	036+713	GN Musiné-Gravio + Finestra Caprie
Can. 10 – Grangetta	Finestra Grangetta		Fin. Grangetta
Can. 11 – Chiampano	036+713	043+240	GN Gravio Ovest

GA= galleria artificiale, GN= galleria naturale, Viad =viadotto, Tr= trincea, Ril = rilevato

**Tab. 3.1.B Tratte di pertinenza e tipologie di opere**

Nella tabella 3.2.C si riporta per ogni cantiere la tipologia di macchinari presenti ed il livello complessivo di potenza equivalente ottenuto sommando i singoli contributi.

	Officina	Autocarro	Pala meccanica	Gru	Betonaggio	Con fez. Inerti	Ventilazione	Lweq (dBA)
Can 1	1	1	1	1	1	1		112.3
Can 2	1	1	1	1	1	1		112.3
Can 3	1	1	1	1				100.6
Can 4	1	1	1	1	1	1		112.3
Can 5	1	1	1	1				100.6
Can 6	1	1	1	1	1	1	1	112.3
Can 7	1	1	1	1	1		1	110.8
Can 8	1	1	1	1	1		1	110.8
Can 9	1	1	1	1	1	1	1	112.3
Can 10	1	1	1	1	1		1	110.8
Can 11	1	1	1	1	1	1	1	112.3

**Tab. 3.2.C Valutazione del livello di potenza equivalente dei diversi cantieri**

Dall'analisi dei risultati si evince che, all'interno dell'area di potenziale interferenza acustica, sono localizzati alcuni agglomerati residenziali, in particolare:

- Abitato di Settimo Torinese Km 0+250 –1+000, lato pari;
- Abitato di Villaretto (Torino) Km 6+000 – 6+500, lato dispari;
- Abitato di Brentatore (Torino) Km 8+500 – 10+000, lato dispari e pari;
- Abitato di Savonera (Venaria) Km 10+000 – 12+500, lato dispari;
- Agglomerato di cascine (Pianezza) Km 17+167 – 18+456, lato pari;
- Abitato di Caprie Interconnessione Caprie, lato pari.

Macchina	IMPIEGO	ATTIVITÀ EFFETTIVA	Lw
Opere d'arte – Scavi e fondazioni			
Escavatore cingolato	80	85	110.1
Pala meccanica cingolata	20	85	106.1
Autocarro	100	85	112.8
Potenza sonora media complessiva			110.8
Opere d'arte – Struttura in c.a. – carpenteria			
Autogrù	20	90	110.0
Motogeneratore	10	100	98.3
Sega circolare	5	100	108.1
Potenza sonora media complessiva			103.4
Opere d'arte – Struttura in c.a. – posa ferro			
Autogrù	5	90	110.0
Potenza sonora media complessiva			97.0
Opere d'arte – Struttura in c.a. – getti			
Autopompa CLS	90	85	107.6
Autobetoniera	100	85	100.2
Potenza sonora media complessiva			107.2
Opere d'arte – Struttura in c.a. – disamo			
Autogrù	10	95	110.0
Potenza sonora media complessiva			99.8
Scavi di sbancamento			
Escavatore cingolato	80	85	110.1
Pala meccanica cingolata	20	85	106.1
Autocarro	100	85	112.8
Potenza sonora media complessiva			113.8
Formazione sottofondo			
Pala meccanica	35	85	107.4
Rullo compattatore	42	85	110.0
Autocarro	70	85	106.1
Autobetoniera	30	85	100.2
Potenza sonora media complessiva			109.0
Approvvigionamento traversine e binari			
Autogrù	80	85	110.0
Autocarro (regime minimo)	20	85	94.0
Potenza sonora media complessiva			108.4
Posa traversine e binari			
Escavatore con pinza	80	90	112.5
Autogrù	20	60	110.0
Autocarro	20	60	94.0
Avvitatore e incavigliatrice	40	85	113.8
Motosaldatrice	5	85	103.7
Smerigliatrice per rotaia	3	85	109.8
Potenza sonora media complessiva			113.5
Compattamento e livellamento			
Rincalzatrice	85	85	123.5
Escavatore con pinza	5	90	112.8
Profilatrice	10	85	119.3
Potenza sonora media complessiva			122.3

## E Valutazione delle potenze di emissione delle attività

### *Transito dei mezzi pesanti*

- riduzione delle velocità di transito in corrispondenza dei centri abitati;
- contenere il transito dei mezzi nelle prime ore della mattina e nel periodo notturno.